

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ И ТАКТИКИ ВЕДЕНИЯ ПОЕДИНКА В СПОРТИВНЫХ ЕДИНОБОРСТВАХ

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL JUSTIFICATION OF TACTICAL ACTIONS AND TACTICS OF FIGHTING IN SPORTS SINGLE COMBATS

Аннотация. В статье на основании анализа литературных источников ведущих специалистов в области спортивных единоборств и обобщения результатов собственной многолетней спортивно-педагогической практики представлено теоретическое и методическое обоснование подходов к определению понятия «тактика», раскрыты значимость и содержание тактических действий, особенности их использования в тактике ведения соревновательного поединка.

Summary. The article on the basis of the analysis of literary sources of leading specialists in the field of martial arts and the generalization of the results of their own long-term sports and pedagogical practice presents the theoretical and methodological justification of approaches to the definition of the concept of tactics, the significance and content of tactical actions, the peculiarities of their use in the tactics of conducting a competitive match are disclosed.

Ключевые слова: тактика, тактические действия, спортивные единоборства, поединок, противник.

Keywords: tactics, tactical actions, martial arts, duel, opponent.

На современном этапе развития спортивных единоборств к подготовке спортсменов высокого класса предъявляются серьезные требования. Чтобы успешно противостоять противникам в процессе соревновательной деятельности, спортсмен должен обладать высоким уровнем спортивного мастерства. Одним из главных компонентов мастерства спортсмена является тактическая подготовка.

Определение понятия «тактика» с философской точки зрения было предложено В. А. Аркадьевым, где данный термин выступал в роли специфического умения вести противоборство на основе личного восприятия сложившейся боевой обстановки, учитывая при этом свои потенциальные возможности, сопоставляя их со способностью противника к противостоянию [1].

В спортивных единоборствах, по утверждению В. С. Келлера, под словом «тактика» подразумевается способность целенаправленно вести противостояния в процессе поединка с учетом всего арсенала технических и тактических приемов, а также учитывать при этом определенные факторы, которые могут влиять на исход поединка, — уровень подготовленности противника, правила соревнований, условия среды, где проводятся соревнования [2].

О. Б. Малков рассматривает тактику исходя из позиции конфликтного противоборства борцов, указывая при этом, что тактика в спортивных единоборствах является совокупностью способов и методов для уменьшения и дальнейшего подавления боевого потенциала противника, что в дальнейшем может привести к ослаблению сопротивления. Осуществление организации подавления боевого потенциала противника должно происходить на основе понимания обстановки конфликтной ситуации с учетом возможностей обеих противоборствующих сторон [3].

В теории спорта выполнение тактико-технических действий рассматривается как ситуационная реализация. По утверждению В. С. Келлера, «ситуативная тактика» базируется на реализации заранее подготовленных действий. При выполнении данного технического плана спортсменам в ходе ведения поединка приходится действовать, предполагая со стороны противника активное сопротивление. Для осуществления подобного плана спортсмен заранее планирует свои действия, предварительно определяя тактико-технический арсенал, действуя при этом преднамеренно.

В некоторых случаях тактические действия могут носить вероятностный характер, где их реализация предполагает определенное начало с дальнейшими продлениями в зависимости от ситуации, которая может сложиться по ходу ведения поединка. Последующее вариативное продолжение происходит в зависимости от конкретных реакций соперника, так как в процессе соревновательной деятельности единоборцам приходится действовать, предвидя со стороны противника активное сопротивление. В подобных случаях спортсмен может переключаться с заранее запланированных действий на действия, которые могут быть более эффективны в сложившейся ситуации поединка [2].

Данный вид тактической деятельности строится на быстром реагировании на сложившуюся ситуацию противоборства, что позволяет спортсмену действовать экспромтом. Экспромтная тактика строится на быстром реагировании борца в зависимости от сложившейся ситуации по ходу ведения поединка.

Как правило, в соревновательной деятельности сложные ситуации появляются внезапно. Это происходит в большинстве случаев, когда спортсмен недостаточно готов к соревновательной деятельности. В подобных случаях борец должен мгновенно оценить сложившуюся ситуацию и действовать оперативно, т. е. экспромтом.

Способность быстро реагировать на сложившуюся ситуацию в процессе единоборства присуща спортсменам высокой квалификации. Для спортсменов высокой квалификации тактическое мастерство определяется способностью к оперативному реагированию, умением предвидеть развитие ситуации и действовать мгновенно, находя при этом оптимальное тактико-техническое решение.

Переключение от одних действий к другим по ходу ведения соревновательного поединка может происходить не только преднамеренно, когда борец действует в ожидании благоприятной для себя ситуации, но и во многих случаях может действовать экспромтом, мгновенно оценивая ситуацию выполнять определенные действия.

В. П. Панюшкин по активному способу ведения схватки борцов различной квалификации выделяет три вида тактической деятельности:

1. Тактика, основанная на организации собственного поведения во время поединка, которая характерна мастерам спорта.

2. Для мастеров спорта международного класса характерной чертой является нарушение тактико-технического плана противника.

3. Заслуженные мастера спорта добиваются желаемого результата за счет эффективного взаимодействия с противником [4].

Таким образом, это позволяет проанализировать процесс положительного воздействия на противника в процессе борцовского поединка за счет высокой квалификации спортсмена.

В спортивной борьбе существуют определенные способы, которые разделяют тактическую подготовку, следуя основам военной тактики, такое обоснование делает данное понятие более масштабным и позволяет использовать его в соревновательных поединках различного уровня. При этом не следует забывать, что дальнейшее применение приемов единоборств в практической деятельности должно проводиться с учетом использования тактики ведения поединка.

Основы тактической деятельности в спортивных единоборствах исследовали О. Б. Малков и В. В. Гожин. Эти авторы рассматривали понятие тактики в различных видах спортивных единоборств. Авторами данное понятие представлялось как искусство, сущность которого проявлялась в процессе практической деятельности спортсмена. Однако представление тактической деятельности как элемента искусства, в основу которого заложены формы и способы для достижения высокого спортивного результата, не всегда могут реализоваться из-за ряда всевозможных причин, так как боевое противоборство во многих случаях носит интуитивный характер, при котором успешное завершение противоборства решается за счет быстрого реагирования и выполнения тактико-технического действия. Поэтому рассмотрение понятия «тактика» как искусство менее актуально, чем его рассмотрение как специфической деятельности спортсменов в процессе боевого противостояния [5].

Исходя из этого, можно выделить определенные условия и компоненты, которые наиболее продуктивно будут способствовать достижению поставленной цели: рациональное использование физических, технических, морально-волевых возможностей, учет уровня мастерства противника, оценка

собственных возможностей и возможностей противника, умение нейтрализовать сильные стороны противника и использование его слабых сторон, способность реально оценивать сложившуюся обстановку в ходе ведения поединка.

В спортивных единоборствах, по утверждению многих специалистов, на спортивных соревнованиях высокого уровня именно тактические действия во многих случаях решают главную задачу, которой является победа над противником.

Тактика также может рассматриваться как вид умственной деятельности, который проявляется в способности вести противостояние, понимая основную суть сложившейся обстановки в полном объеме. Для этого готовится определенный план предстоящих соревнований, примерное количество схваток, а также делается выбор наиболее эффективных способов и средств, для достижения победы. При этом нужно учитывать способность спортсмена оперативно принимать правильные решения, находя в сложившейся ситуации последовательные действия и операции. Следовательно, развитое тактическое мышление способствует рациональному использованию всего тактико-технического потенциала в процессе боевого противостояния, а также эффективному планированию своих действий в зависимости от сложившейся ситуации, правильному управлению ходом поединка, достижению преимущества с наименьшими затратами физических сил и энергии.

Е. М. Чумаков рассматривает понятие тактики, как оперативный выбор средств и способов для разрешения конфликтной ситуации. В его работах по тактической подготовке спортсменов одним из приоритетных направлений является составление тактического плана, который выполняется в следующей последовательности:

1. Анализ и сбор нужной информации.
2. Оценка обстановки с последующим анализом, прогнозируя при этом возникновение различных ситуаций.
3. Выбор основной стратегии с возможными вариантами линии поведения на состязаниях.
4. Возможная корреляция плана по ходу изменения ситуации и условий, которые могут внезапно возникнуть в процессе противоборства [6].

В спортивных единоборствах, воспринимая тактику как умственную деятельность, есть возможность представлять ее как способ управления умственной деятельностью соперника с различными вариантами воздействия на его психическое состояние.

Тактика ведения поединка характеризуется различными методами и приемами, которые могут использоваться для управления и воздействия на соперника, уменьшая при этом его боевой потенциал, психические и физические возможности к противодействию.

Все варианты и разновидности тактических приемов и действий, особенности тактики ведения поединка, которые нами были представлены выше, являются обобщением опыта ведущих специалистов в области спортивных единоборств, а также результатов собственной многолетней спортивно-педагогической практики подготовки борцов.

Таким образом, теоретическое и методическое обоснование тактических действий и тактики ведения поединка в спортивных единоборствах позволяет сделать определенные выводы, которые заключаются в следующем: чем богаче будет арсенал тактических приемов, способов и вариантов в комплексе с технической, физической и морально-волевой подготовкой, тем проще будет спортсменам решать соревновательные задачи.

1. Аркадьев В. А. Тактика в фехтовании. М. : Физкультура и спорт, 1969. 182 с. [Вернуться к статье](#)
2. Келлер В. С. Теоретические основы спортивной тактики // Фехтование : сб. ст. М. : Физкультура и спорт, 1983. С. 37–38. [Вернуться к статье](#)
3. Малков О. Б. Основы тактики борьбы с позиции теории конфликтной деятельности // Теория и практика физической культуры. 1999. № 2. С. 89–95. [Вернуться к статье](#)
4. Панюшкин В. П. Развитие тактического мышления и планирование схватки // Спортивная борьба : ежегодник. М., 1984. С. 13–17. [Вернуться к статье](#)
5. Гожин В. В., Малков О. Б. Теоретические аспекты понимания тактики спортивных единоборств // Теоретические аспекты техники и тактики спортивной борьбы / под ред. В. В. Гожины и О. Б. Малкова. М. : Физкультура и Спорт, 2005. С. 4–15. [Вернуться к статье](#)
6. Чумаков Е. М. Тактика борца самбиста. М. : Физкультура и спорт, 1976. 224 с. [Вернуться к статье](#)